SORIA MORIA

/ Vannvegens fortellinger

Nede ved Bandak står ein sponkledd skikkelse og skodar nedover kanalen. Bratte fjellsider stupar ned i vatnet, og dannar eit dramatisk utsyn. Tåka ligg lett over vasskorpa.

Prosjektet *Soria Moria* er utvikla av Telemarkskanalen regionalpark i samarbeid med Tokke kommune, og er ein del av eit større kunstprosjekt for heile Telemarkskanalen – *Vannvegens fortellinger* - der kunst, arkitektur og ljos nyttast for å lyfte fram attraksjonskrafta i landskapet og lokale særpreg.

Bygget sin karakteristiske silhuett er ei tolking av dei skrånande fjellsidene som forsvinn ned i Bandak. Kledningen av spon er inspirert av lokal byggeskikk. Innimellom tresponen blenkjer det av gull. Gullsponen dreg linjer til segn og soger og lokal forteljartradisjon; til det mystiske og underlege. Gullsponen er også ein referanse til den openbare kontrasten som oppstod mellom lågmælte telemarkingar og overdådig utanlandsk overklasse under etableringa av Dalen Hotel på slutten av 1800-talet. Bygget rommar ei badstue, omkledningsrom og takoverdekt utsiktsbenk.

Eit nordisk designteam, samansatt av arkitekt David Fjågesund, landskapsarkitekt Inge Dahlman, ljosdesigner Tobias Olsson og kunstnar Maria Änquist Klyvare har stått for utforminga, med Skorve Entreprenør som utførande. Lokal materialbruk har stått sentralt. Sponen er levert av Øyfjell Sag og bryggedekket av Tinnoset Sag.

Sparebankstiftelsen DNB · Telemarkskanalen Regionalpark · Telemark fylkeskommune · TIN Telemark Interkommunale Næringsfond · Statkraft · Dalen Hotel

SORIA MORIA

/ Tales of the Waterway

A shingle-clad structure stands on the shore of the Bandak lake. Steep mountainsides delve into deep waters, creating a dramatic vista. A whisk of fog lies gently on the surface.

Soria Moria is a project developed by the Telemark Canal regional park in collaboration with Tokke municipality. The project is part of *Tales of the Waterway*, an extensive art project for the Telemark Canal, where art, architecture and lighting design are utilised to highlight the inherent qualities of the local landscape and traditions.

The characteristic silhouette of the structure is an architectural interpretation of the steep mountainsides surrounding the Bandak lake. The wooden shingle cladding is inspired by local building techniques. Integrated in the cladding are gleaming golden shingles. The gold is a reference to local folklore; to the mythical and the outlandish. It also references the obvious contrast which arose between the soft-spoken people of Telemark and lavish upper-class foreign travellers during the establishment of Dalen Hotel at the end of the nineteenth century. The structure contains a sauna, a changing room and a covered bench for taking in the views.

The design has been developed by a Nordic design team consisting of architect David Fjågesund, landscape architect Inge Dahlman, lighting designer Tobias Olsson and artist Maria Änquist Klyvare. The contractors Skorve have built the project, using mainly local materials.

SPAREBANKSTIFTELSEN DNB
TELEMARKSKANALEN REGIONALPARK
TELEMARK fylkeskommune
TIN Telemark Interkommunale Næringsfond
Statkraft
Dalen Hotel